



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La creatividad y la técnica grafo plástica en estudiantes del
nivel inicial, Barranca 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

AUTORA:

Br: Cinthya Nella Andrade Almonte

ASESOR:

Mg: Santiago Aquiles Gallarday Morales

SECCIÓN

Educación e idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2016

Mg. Abner Chávez Leandro
Presidente

Dr. José Victor Quispe Atúncar
Secretario

Mg. Santiago Gallarday Morales
Vocal

Dedicatoria

Dedico mi trabajo a Dios que es el eje de mi vida, a mi mamá por haberme dado fuerza a seguir adelante. A mi esposo e hijo que con su amor y paciencia, me apoyan incondicionalmente, estoy eternamente agradecida por su comprensión y respaldo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la vida y

Acompañarme en todos el momento.

A mi tutor que de manera incondicional,

Supo brindar sus conocimientos.

A mi querida mamá, a los amores de mi

vida mi esposo e hijo por todo su amor y

comprensión.

Cinthya Andrade Almonte.

Declaratoria de autenticidad

En calidad de autora de la tesis de investigación titulada: La creatividad y la técnica grafo plástica en alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015 y como estudiante del doctorado en educación declaro:

Que soy la única responsable de su formulación y como tal constituye su propiedad intelectual

Que fueron contruidos los elementos del proyecto empleados durante su desarrollo, citando adecuadamente la autoría de los referentes teóricos, métodos, técnicas e instrumentos empleados ya sea directamente o adaptados en la tesis.

Que los datos obtenidos fueron fidedignamente proporcionados por los integrantes de la muestra y en el contexto geográfico establecido.

Que la descripción que se presenta de los datos así como el tratamiento estadístico al que fueron sometidos, son veraces y se deja a disposición la base de datos para su comprobación cuando se considere necesario.

Que el desarrollo del trabajo fue realizado dentro del marco ético que corresponde a la Investigación social, con respeto a las normas y derechos de la persona.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada constituye una investigación auténtica e inédita, la cual quedará debidamente registrada en la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo.

.....
Bch. Andrade Almonte Cinthya Nella

Presentación

Señores miembros del Jurado

Pongo a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: La creatividad y la técnica grafo plástica en alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015

Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Superintendencia nacional de educación superior (SUNEDU) para optar el grado de magister en Psicología Educativa.

La presente investigación es de tipo descriptiva correlacional y tiene como objetivo determinar la relación entre la creatividad y la técnica grafo plástica en alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015. La tesis se desarrolla en siete capítulos: En el primer capítulo se expone la introducción, el segundo capítulo corresponde al marco metodológico, el tercer capítulo refiere a los resultados, el cuarto capítulo está dedicado a la discusión, el quinto capítulo a las conclusiones, las recomendaciones se desarrollan en el sexto capítulo, en el séptimo las referencias bibliográficas seguidas de los anexos.

Esperando señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su aprobación

Índice de contenidos

Contenido	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentos teóricos	19
1.3. Justificación	32
1.4. Problema	33
1.5. Hipótesis	35
1.6. Objetivos	36
II. Marco Metodológico	38
2.1 Variables	39
2.2 Operacionalización de variables	40
2.3 Metodología	41
2.4 Tipo de estudio	41
2.5 Diseño	42
2.6 Población y muestra	43
2.7 Técnicas y recolección de datos	45
2.8 Métodos y análisis de datos	47
III. RESULTADOS	48
IV. DISCUSIÓN	60
V. CONCLUSIONES	65
VI. RECOMENDACIONES	67
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69

ANEXOS

72

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumento que mide la primera variable

Anexo 3. Instrumento que mide la segunda variable

Anexo 4. Confiabilidad de las variables

Anexo 5. Validez de las variables

Anexo 6. Base de datos de las variables

Anexo 7. Artículo científico

Lista de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable creatividad	40
Tabla 2.	Operacionalización de la variable técnica grafoplástica	40
Tabla 3.	Población de niños (as) del nivel inicial de la Institución educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015	44
Tabla 4.	Muestra de niños (as) del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015	45
Tabla 5.	Rangos de valoración de los ítems del instrumento	45
Tabla 6.	Expertos que validaron los instrumentos	46
Tabla 7.	Confiabilidad del instrumento para medir las variables	46
Tabla 8.	Distribución de frecuencias de la creatividad en niños(as) del nivel inicial	49
Tabla 9	Distribución de frecuencias de la técnica grafo plásticas, en niños(as) del nivel inicial	50
Tabla 10	Distribución de frecuencias entre la creatividad y la técnica grafo plásticas, en niños(as) del nivel inicial	50
Tabla 11	Distribución de frecuencias entre la creatividad y los procesos motrices en niños(as) del nivel inicial	52
Tabla 12	Distribución de frecuencias entre la creatividad y el grafismo en niños(as) del nivel inicial	53
Tabla 13	Distribución de frecuencias entre la creatividad y las actividades artísticas en niños(as) del nivel inicial	54
Tabla 14	Grado de correlación y nivel de significación entre la creatividad y la técnica grafo plásticas, en niños(as) del nivel inicial	56
Tabla 15	Grado de correlación y nivel de significación entre la creatividad y los procesos motrices en niños(as) del nivel inicial	57
Tabla 16	Grado de correlación y nivel de significación entre la creatividad y el grafismo en niños(as) del nivel inicial	58
Tabla 17	Grado de correlación y nivel de significación entre la creatividad y las actividades artísticas en niños(as) del nivel inicial	59

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Niveles entre la creatividad y la técnica grafo plásticas, en niños(as) del nivel inicial	51
Figura 2. Niveles entre la creatividad y los procesos motrices en niños(as) del nivel inicial	52
Figura 3. Niveles entre la creatividad y el grafismo en niños(as) del nivel inicial	53
Figura 4. Niveles entre la creatividad y las actividades artísticas en niños(as) del nivel inicial	55

Resumen

La presente investigación tiene como problema general determinar la relación entre la creatividad y la técnica grafo plástica en alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015.

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, el diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, transversal o transeccional y correlacional, La población del presente estudio estuvo constituida por 115 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015

La muestra fue aleatoria simple proporcional y se aplicó a 89 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa particular Bertolt Brecht. Barranca - 2015, la recolección de datos se llevó a cabo a través de un cuestionario para la variable en estudio.

Para establecer la confiabilidad del cuestionario, se aplicó una prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 estudiantes y se obtuvo el estadístico Alfa de Cronbach igual a 0,958 para la variable creatividad y 0,969 para la variable técnica grafo, respecto a los resultados generales tenemos que de acuerdo a los resultados encontrados existe relación significativa alta entre la creatividad y la técnica grafo plásticas, en niños(as) del nivel inicial de la institución educativa particular Bertolt Brecht. Barranca dado que los resultados del Rho de Spearman = 0,722 frente al (grado de significación estadística) $p < 0,05$. PALABRAS CLAVE: Creatividad y técnica grafo plástica.

Abstract

This research has the general problem to determine the relationship between creativity and technical plastic graph in students the initial level of the particular educational institution Bertolt Brecht. Canyon - 2015.

The research methodology has a quantitative approach, no experimental design, type a descriptive, cross or transeccional and correlational study, the study population consisted por115alumnos the initial level of the particular educational institution Bertolt Brecht. Canyon - 2015

The simple random sample was proportional and applied to 89 students of the initial level of the particular educational institution Bertolt Brecht. Canyon - 2015, data collection was carried out to raves of a questionnaire for the variable under study.

To establish the reliability of the questionnaire, a test of internal consistency was applied to a pilot 30estudiantes shows and statistical Cronbach's alpha equal to 0.958 for creativity variable and 0.969 for technical varying graph was obtained regarding the overall results have to according to the results found there is a high significant relationship between creativity and visual graph technique in children (as) the initial level of the particular educational institution Bertolt Brecht. Canyon since the results of Spearman rho = 0.722 versus (degree of statistical significance) $p < 0.05$.

KEYWORDS: Creativity and technical plastic graph.